

ДІЛО

виходить щоденно передполуднем

РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, п. пов.
Конт. почт. шм. 143.322.
Адреса для телеграм:
«Діло», Львів.
Гол. Редактор приймає від
11—12 год. передполуднем
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячної в краю 450 зол.
За границею:
В Америці 1 долар, Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехо-
словацкій 30 ч. м., Румунії 15
лей, Болгарії 750 ал., Австрії
750 ал. — Зміна адреси 1 зол.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Роль української культури по рецепті євразійців.

Львів, 11 жовтня 1927.

1.

Серед багатонаціональної російської еміграції є численна група т. зв. євразійців. Про них ми писали, так само як про їх політичну та культурну ідеологію. Повторювати написаного не будемо. Та все ж вважаємо доцільним згадати бодай кількома словами політично-соціальне і культурне обличчя євразійців, що беруться між іншим вирішувати і українську проблему в цілій її глибині та ширині дуже оригінально, а при тім незвичайно абстрактно і в найбільшій мірі теоретично.

Євразійці — це не політична партія і не соціальна група і не якась суспільна класа, це російська секта, але не релігійна, а досить численна секта російських патріотів, проінятих наскрізь специфічним російським месіанізмом. Теоретики і провідники євразійства протиставляють себе перш за все Європі культурно і політично. Вони стараються історично довести, що давня Росія також як нинішня живе і розвивається на основі своїх питомених, натуральних законів, що нічим не подібні до аналогічних західно-європейських. Росія протягом віків сплюскала в собі всілякі можливі культурні і політичні елементи Заходу зі Сходом, точніше Європи з Азією. Наслідком того витворився там специфічний державний і культурний тип, незрозумілий ні для Заходу ні для Сходу, ні для Європи чи для Азії. З того висновок, що є це тип наскрізь самобутній зі своїми специфічними законами життя та психіки і життєвої логіки. Цьму типу й надали вони назву євразійства. Євразійці вважають, наприклад, теперішню радянську систему влади специфічно російським точніше євразійським витвором. Самої системи вони не лише не відкидають, але навпаки приймають її та бажають їй надати замість комуністичного свій власний зміст. Який це зміст важко сказати, бо ні політичної ні соціальної, реально збудованої і до подробиць розбудованої програми в них нема. Та це не перешкоджає їм запевняти, що євразійство є «одиноким тепер існуючим спробом побудовання нового життя Росії». У своїх відозвах та прокламаціях заповідають вони «збереження в майбутньому підстав радянського устрою», «федеративної будови держави», «затвердження функціональної (?) власності зі збереженням основ державної контролю і розподілу (планівки)».

Євразія для них — це «новий культурний світ, що несе всім народам нову правду життя». Майбутня євразійська державність повинна бути «простонародною, з робітничим і селянським законодавством», яке приїде на зміну більшовицькому. А в результаті на місце СРСР (сплошу радянських соціалістичних республік) прийде ССР (союз стран Європи).

Євразійці гуртуються в Парижі, Празі і Берліні. І там кують вони свою ідеологію. Вони твердять, що мають сильну організацію у СРСР. Останніми часами почали вони видавати в Ренді тижневик «Раз-світ», що має за завдання ширити пропаганду євразійської ідеології

у СРСР. Ідеологічні праці євразійських провідників і теоретиків по-являються переважно в Парижі окремими публікаціями, або в журналах.

Нам попав у руки один такий журнал зі статтею князя Н. С. Трубецького*) п. н. «К української проблемі». Стаття ця така характеристична своїм змістом і тенденцією, що уважаємо за доцільне присвятити їй трошки більше уваги. Автор, відомий славист, тепер професор на кафедрі славистики у Віденському університеті, не займається у названій статті всесторонню українською проблемою, не охоплює її цілості, а інтересується, як він сам каже, лише проблемою української культури. А робить це тому, що для нього в даному випадку «необов'язуючий» ніякий зв'язок між політичною і культурною проблемою українства.

Тенденцією статті довести, що творити самостійну українську культуру недоцільно, а ще більше недоцільно протиставити її теперішній російській («общерусській») культурі. За те доцільно розвивати українську культуру для локальних провінціальних цілей і до того як функцію вищої, столичної, загальноросійської («общерусської») культури. Зірвати з російською культурою хочуть нині лише українські шовіністи, люди малокультурні і малограмотні, словом люди малі, що не в силі зрозуміти ні духа культури ні її ваги, люди, що хочуть затамувати своїм культурним сепаратизмом саму культурну еволюцію. Отже кн. Трубецькой хоче зробити українську культуру провінційною, посереднім засобом, що передає би здобутки вищої загально-російської культури низам, простолудю а одночасно і локальним засобом для викочування культурних цінностей з народу та передавання їх в оцифрованій формі тій вищій загально-російській культурі. Значить локальна і провінційна українська культура, як функція загально-російської, мала б бути і погноєм для кращого розвитку і розквіту тієї вищої «общерусської» культури.

Якже кн. Трубецькой доходить до таких висновків? Це побачимо з його статті, яку далі коротко переповідаємо.

II.

Для умотивування свого становища до української культури шукає автор доказів у історії і сягає при тому часів Петра Великого. До Петра була одна руська культура але в двох редакціях (індивідуаліях): великоруській і західно-руській або київській (українській). Протягом XV, XVI і XVII вв. обі редакції тієї самої культури розвивалися до тої міри різними шляхами, що різниця між ними стала доволі глибокою. Але не зважаючи на те, між представниками одної і другої була свідомість загально-руської культурної єдності. По прилученні України до Москви прийшла на чергу справа злиття обох культурних відмін. Та це так легко не йшло, бо українці вважали москвичів некультурними, а москвичі вважали українську редакцію руської культури зінсуютою

польськими впливами. Справу рішив аж Петро, що європеїзував Росію. Він всеціло став по стороні українців, бо їх редакція руської культури мала в собі елементи західно-європейської культури. «Таким чином — пише дослівно Трубецькой — стара великоруська московська культура при Петрі умерла; та культура, яка з часів Петра живе і розвивається в Росії є органічним продовженням не московської, а київської, української культури».

Літературною мовою стала мішанина церковно-славянської мови Київів з канцелярською мовою Москви. А виробляли ту мову спершу теж самі українці. Стара поезія московської Русі разом з усею поетичною традицією пропала, пішла в низи, а для вищих верств існувала від Петра тільки поетична традиція Київів, тоб-то українська, але не простонародна, а та, що плекалася в Могилянській Академії. Те саме сталося з прозою. Ораторство прийшло теж з Київів з такими визначеннями в Москві взагалі не було. Те офан Прокопович і Степан Яворський. Драматична література прийшла теж з українцями, бо до Петра такої в Москві взагалі не було. Те саме видно і в усіх інших ділянках як у музиці локальній та інструментальній, в церковній архітектурі, малярстві, іконописі і т. п. Тут слід зазначити, що заміна московської редакції церковних книг українською відбулася ще до Петра. Попри все те Київ і Могилянська Академія стали самозрозуміло розсадниками культури для всієї Росії петрівської та попетрівської доби, а довго тривав час, що всі церковні єпархи Росії рекрутувалися виключно з питомців Могилянської Академії. Такий культурний залив Московщини українцями спричинив те, що «про культуру Московщини допетрівської доби прийнято було (і досі так є) висказувати ті погляди, які в XVII віці висказували учені українці». Отже на грані XVII і XVIII віків «відбулася — твердить Трубецькой — українізація левкоруської духовної культури. Ріжниця між західно-руською і московською редакціями руської культури була усунена викоріненням московської редакції, і руська культура стала єдиною». А що та єдина культура була по своєму походженню українською, а російська державність була по своєму походженню московською, тому центр культури перенісся з України на Московщину. В наслідках дійшло до того, що та єдина культура не стала ні специфічно великоруською ні специфічно українською, а загально-російською («общеруською»).

3 преси.

До історії Української Дипломатичної Місії у Вашингтоні.

Є в Злучених Державах організація «Оборона України», іменем якої виступають у країні різними рефератами, відчитами й дискусіями пп. Мирослав Січинський і Микола Цеглинський. В одному з таких відчитів виступив недавно М. Січинський з прилюдним обвинуваченням у праві (голови) Української Дипломатичної Місії у Вашингтоні, що вона, ліквідувавши цю Місію в травні 1921 р., загарила всі її фонди для себе. Цей закид Січинського дав притоку б. членові тої Місії, Миро-

славові Стечининові, що живе тепер у Канаді, написати коротку історію Української Дипл. Місії в Америці, яка поміщена у вінніпегській «Українській Голосі» ч. 36, 37 і 38 п. р. Жаль, що у нас так скупо з місцем, а то варто було б подати всю цю преінтересну історію до відома українського громадянства. Ми обмежуємося тут тільки до дрібних витягів.

«Українську Дипл. Місію — пише п. М. Стечинин — вислало до Америки правительством Української Народної Республіки десь на початку 1919 р., коли головою Директорії був ше Володимир Винниченко. Він то й був відповідальний за добір членів Місії. Головою Місії був назначений член тої самої партії, що Винниченко, соціал-демократ Голіцинський, чоловік відомого актора Голіцинського. Місія складалася з опіслятих людей, які десь в січні 1919 р. приїхали до Відня і там поділилися за візами на візд до Злучених Держав. З того часу з фотографія Місії в тодішній складі. На ній бачимо крім голови Голіцинського і заступника голови Юліана Бачинського також секретаря В. Козакевича та радника Гехтера (відомого українського публіциста, по походженню жиди) й ін.

З Відня члени Місії переїхали очидати на візи до Копенгаги в Данії, однакже потрапило кілька місяців, поки діждалася рішення з Вашингтону, але й тоді тільки два члени Місії дістали візи, а саме Юліан Бачинський та секретар Козакевич. У міжчасі перайсний голова Місії, Голіцинський, а якоїсь причини уступив, а можливо, що й тому уступив, що не дістав візи на візд до Злучених Держав. 8 його уступленням провід Місії впаав на Юліана Бачинського.

Виславляючи свою Місію до Америки, як зрештою і до інших держав, правительство Української Народної Республіки дало засоби на її удержання на кілька місяців. Місія не була вислана без інструкцій. Кождий член мав призначену службу з рангою і платівкою. Крім голови в Місії були радники, був секретар, були аташе й канцеляристи і т. д. Розподілення зарплати членів Місії, ранг і платні називалося «штатським». Штатським мав голова Місії виплачувати кождому членові Місії його платівку (а також і собі самому) і вимагати від нього відповідної праці. Платива голови Місії після урядового «штатським» виносилася 2.000 доларів місячно, а wraz з ріжними доплатами (як на удержання будинку Місії, подорожні видатки (розіди) і на «репрезентацію») 5.000 доларів на місяць (за 2.000 + 3.000 дол.).

Скільки дістала американська Місія від правительства Української Народної Республіки на своє удержання, не пам'ятаю, — не записував собі того, але не потребував запам'ятовувати, бо а документом, де були висловлені ті гроші, на усе час свого урядовання я не мав нічого до діла. Знаю лише, що був такий документ і що я його бачив. Коли я вже мав щось до діла з документами про фонди Місії, то було це за час після візду Місії в Європу аж до її офіційного закнення (31. травня 1921). Отже скільки це лишилось в моїй пам'яті, Українська Дипломатична Місія, виїжджаючи з Копенгаги до Америки, мала в своїй розпорядженості о-коло 40.000 доларів американськими грошми, мабуть 10.000 англійських фунтів стерлінгів і щось 2000 чи 4000 парських рублів».

В дальшому п. Стечинин подає, що до Америки виїхав фактично тільки голова Місії Юліан Бачинський і секретар Віктор Козакевич. На місці вже прийнято до Місії американського горожанина, д-ра Мош-жид, Михайло Імханицький; він був виїхав з Америки до Росії до Червоного Хреста, а підчас революції відкрив у собі українські симпатії і приєднався до українців. Накінці

*) «Євразійський Временик», неперіодическе издание под редакцией П. Савицкого, П. Суворовского и кн. Н. С. Трубецкого. Книга 1: а-а Евраз. книжизн. Львів 1927.

шактив у собі українського духа й охоту служити Україні ще один жид. Михайло Іхманіцький; він був конституційним демократом (кадетом), а професій адвокатом, хоч на ділі займався торгівлею, — торгував кав'яром в Астрахані, але через те, що родом був з Полтавщини, а повстанням України зголосився до українців. Отсього Іхманіцького як комерсанта (торговця) назначено головою Української Торговельної Місії в Америці; його задачею було зацікавити Україною американські торговельні кола. Бачинському як голові Дипломатичної Місії було припоручено виплачувати Іхманіцькому через п'ять місяців по 6.000 доларів на удержання Торговельної Місії в торговельнім осередку Злучених Держав, у Нью Йорку. З цих грошей він мав удержувати свою канцелярію в Нью Йорку, оплачувати потрібних помічників і платити самому собі — після інструкції.

Поветим прийнято ще до Місії Івана Ардана, б. ред. „Слободи“ й „Народної Воли“, на радника й управителя пресового бюро, а йому до помічів Мир. Січинського й Ом. Ревюха та американця Данада Бріда. Діло пізніше поклякло до Місії (теж до праці в прес. бюрі) п. М. Стечинина за платнею 400 доларів місячно. Січинський діставав місячно не менше, як 500 доларів. Короткий час був у Місії й Микола Цеглинський. Ураз з канцелярським персоналом було в Місії 11 осіб, але в скорому часі усунуто з неї д-ра Кадеця й Цеглинського за те, що оба вони хотіли організувати в Місії якусь „революцію“, щоби скинути з головства Ю. Бачинського.

(Докінчення буде.)

Фільм офіційний конгрес у Варшаві.

Замітка учасника.

В дні 23.—28. вересня ц. р. відбувався у Варшаві другий фільм-офіційний польський з'їзд із співучастю запрошених славянських гостей. Ходять вісті, що комітет з'їзду довго дебатував над тим, чи запрошувати всіх славян, чи обмежитись до польських фільм-офіцій. Остаточно рішилися на перше.

Із запрошення скористали представники всіх майже народів. Приїхали чехи, югослав'яни, москалі та українці. Однак москалів та українців репрезентували попри польських підданих тільки еміграційні сфери. Радянська Україна та Москва не прислали нікого. Причини цієї абстиненції для мене не зовсім ясні. На прохання комітету, щоби

посередничити, я звернувся до Київської Академії з відповідним листом, який лишився без відповіді.

Цікаве питання: якою мовою слід виголошувати реферати та вести дискусію, рішили так, що полишили кожному референтові спроби послугуватись мовою, якою сам захоче. Отже реферували та дискутували по польськи, по чеськи, по російськи та по українськи, але також по французьки та по німецьки. Була це потрохи вавилонська вежа, яка проте не вражала нікого і не гальмувала ходу нарад. Читачів „Діла“ може зацікавить факт, що українська мова зазнавала цілковитої рівноправності з іншими славянськими мовами і що комітет призначив український реферат проф. Мірчука на пленарне засідання (а не на лекцію), висуваючи його тим самим на почесне місце. Може й така дрібниця, що в офіційній програмі наша мова називалась українська (а не „руська“) заслугою на згадку.

Питання славянської фільм-офіцій порушене проф. Мірчуком викликало оживлену дискусію. Забирали голос поляки, які добре зрозуміли ясний і добре виголошений виклад

нашого фільм-офіцій, забирали голос чехи, українці та південні слав'яни. Різка зазначилась у дискусії два протилежні погляди. Один з них вірить, що існує, а по крайній мірі буде існувати своєрідна фільм-офіцій славян, яка матиме ті самі характеристичні прикмети, без огляду на те, який із славянських народів дасть їй початок. Другий погляд, якого багато прихильників є між поляками, не вірить в існування такої фільм-офіцій, раз тому, що фільм-офіцій повинні стояти понад націями та расами, а далі тому, що вважає поодинокі славянські нації духово замало спорідненими як на те, щоби вони могли здвигнути один спільний світогляд.

Якоюж могла би бути оця славянська фільм-офіцій на погляд тих, що вірять в її існування тепер чи колись? Вона має мати вітальний характер, себ-то має ставити проблему життя у центр фільм-офіційних зацікавлень, зрікаючись чисто абстрактних, з життям незв'язаних понять і теорій і має більш як інші фільм-офіцій взяти на увагу у своїх концепціях ірраціональні, розумом неосяжні елементи світа. Це надало би славянській фільм-офіцій подекуди

вила почуття справедливості, так, що ми відчуваємо кривду поневолених індусів, обурюємося по причині нехтування прав свободомілюбних грузинів, білорусинів, литовців... та що з того?... Несила наша... А англійці? Вони свободні, могутні, могли би замість виражати нам свою симпатію словами, доказати її ділом! От що!...

З моїх сумних думок вирвала мене Варвара Борисовна, що пробутилася, випирнула на весь рід і освободила моє рамя, що вже було затерпю.

— Де ми? — спитала та стала шарити в п'яті за сірничками. Коли найшла, засвітила малий огарок і тутже крикнула:

— Де моя торбочка?

Всі ми в трійку кинулися шукати по сидінню, сітках, підлозі... надаремно.

— Не було тут кого чужого? — звернулася до нас Варвара Борисовна, коли ми безрадно глядали одна на одну.

— Ах, правда! — промовила англійка — так тут була ще четверта пасажирка, та вже висіла.

— То вона певне забрала з собою торбину! — сказала я. — Невдарно сиділа так близько нас та відвертала від нас своє лице, щоб його не було видно!

практичний характер, а проф. Мірчук висловив навіть гадку, що фільм-офіцій славян нехтуючи чисто-теоретичними міркуваннями не буде в силі ніколи створити своєрідної науки про джерела, основи та межі нашого знання, чим займається залюбки нпр. німецька фільм-офіцій.

У такім погляді присутні на з'їзді чехи дошукувались недопінених славянського, а головню чеського хисту до абстрактної фільм-офіцій. Чеський нарід — казав проф. Воровка — досить уже здав іспитів із практичної творчості, на те, щоби мати право вважати себе зрілим до чисто теоретичної рефлексії.

Коли кажемо про участь українців у конгресі, то слід може ще згадати, що виголошено на ньому реферат про Сковороду та Потебню (д-р Чехович) і що у психологічній секції я сам виголосив відчит „Про психологію змісу“ і що мені поручили провід цієї секції на переміну з професором познанського університету Блаховським.

Степан Балея

Ратункова акція.

Розбудова допомогової акції.

В Українському Центр. Комітеті у Львові зголошено наснування повітового допомогового комітету в Болші (голову д-р Ілля Салагуб). Організаційна сітка української допомогової акції охопила досі 50 повітів й окремих допомогових комітетів.

Збірники в натуреліх та їх розділ.

В Українському Центр. Комітеті у Львові зголошено дальше такі збірники в натуреліх:

Пов. Допомог. Комітет у Бродях — 4 вагони бараболь, з чого 2 вагони призначено для Стрип, а 2 вагони призначено для Станіславова;

Повіт. Допомог. Комітет у Бібрці — півтора ваг. збіжжя і 10 вагонів бараболь, з чого призначено: для Сянона — півтора ваг. збіжжя і 2 вагони бараболь, для Стрип — 1 ваг. бараболь, для Старого Самбора 2 вагони бараболь, для Жидачева — 2 ваг. бараболь і для Турки 2 вагони бараболь;

Пов. Допомог. Комітет у Чорткові — 1 ваг. збіжжя і 2 вагони бараболь, з чого призначено: для Стрип — 1 ваг. збіжжя і 2 вагони бараболь;

Пов. Доп. Комітет у Сокалі — 1 ваг. мук, призначено для Кут;

Пов. Допомог. Комітет у Снятині — 2 ваг. бараболь, призначено для Налуша, Мюн. Доп. Комітет (читальня „Прокіт“) у Заболотцях, пов. Броди — 1 ваг. збіжжя (що не призначено);

Місц. Доп. Комітет у Стрипці, пов. Львів — 1 вагон бараболь, призначено для Сянона;

Але Варвара Борисовна нічого не чула, бо спала тоді якнайсолодшим сном.

Не було ради. Торбінка пропала. На щастя в ній попри кілька дрібниць і кількадесят левів не було нічого важкого. Срібна папіросниця лежала біля англійки, гроші були в мішочку за пазухою, але Варвара Борисовна всетаки кинула чогось головою і сердилася.

— Там була знаменита рецепта на мій веснушечки! — шепнула мені значучо.

Тимчасом почули ми доклина нашого вагону крики і тупіт і шойно тоді ми запримітили, що поїзд стоїть на місці, серед поля. Віхав у такий сніг, що треба було відкопати. В далі миготіли світла Садагурі-Чернівці...

Я побоювалася, що втрачу сполуку із галицьким поїздом; коні, що мали їхати по мене чотири милі до Коломиї, вернутись — дома буде гризота, всякі здогади, головне, що буду мусіти ждати аж до понеділка, коли можна натрапити на коні з моїх гірських сторін...

— Це все через думку ворожбу! — майнула гадка... Вірочка мала би ріцію, і бабуня англійки, що зле є навіть... слухати про мумії! Чи не мстилася Атру на нас?

Клявдія ВОБИКЕВИЧ.

7)

Проклін мумії.

(Докінчення.)

Від тоді я стала вірити у ворожбу, вірити, що щось таємного, невідомого тягнеться над нами — що чиясь рука пересовує нами, наче міні-атурини, незначущими аабавками! — скінчила дама і вгорнула у свій сорокатий шаль.

Ми минули вже зважену стацію Новоселицю (по румунськи Суліца ноуа), де висіла третя пасажирка нашого передізу, на що ми мало звертали уваги. Я була вповні перенята екзотичним оповіданням — та не могла збагнути, хто та дама, що тільки світа бачила.

Радіо-годинник вказував четверту; ще дві години і будемо в Чернівцях де розійдемося. Я маю поїзд у Галичину, Варвара Борисовна піде за орудками в місто — а незнайома — своєю дорогою; і може й не побачимося більше.

— Даруйте пані, що я така цікава, але дуже мені дивно, що така світова людина як ви, у нашу нібогу, всім забуту Бессарабію...

— Правда? — перебила мене дама. — Подумати, то справді стає

дивно. От бачите, я маю сестру, що жила в Одесі. Їй вдалося атенити звітів у Кишинів — але розуміється ограблений дощита, так, що мусіла дуже бідувати. Писала до мене, просила допомоги, а тут ніяк грошей післати, ні одежі, білія, бо почта не приймає. Тож я сама вибралася в дорогу й тепер вже вертаю назад домі.

— Але звідки у вас наша бесіда? — спитала я.

— Ах, це лише сумні останки з неї! — засміялася незнайома. Моя рідня по батькові жила на Україні, в Чернігівщині, де мала великі маєтки. Ми часто їздили туди, а не раз і довго там перебували. Мене цікавив той спосіб нарід з невимірюючим гумором, і я виявилася його милозвучної мови, щоби пізнати його, стати йому ближчою. У цю візну я з живим зацікавленням сиділа за його амаганнями за вивчення, за здобуття волі, заснування своєї держави... і яко мога старалася приєднати йому симпатії холодних, скептичних англійців... кінчила вона.

Як лише згадала про наш нещасний нарід, вразила ятрючу рану моєї душі... Що нам із симпатій? Ми оточені в усіх боків самими симпатіями, та з цього нема нісна!... І в нас природа у висхідній степній роз-

Нові книжки і видання.

ЖУРНАЛИ.

Жіноча Доля ч. 10. 1. жовтня. Зміст: О. Бондарюков: Дні осені. Свято нашого найбільшого приятеля. Стефа Г.: Мишанка! В обличчя нечуваного нещастя. Жіночий рух. 1. Кривий: Життя в Аргентині. Відділ америк. канадський. В таборі конгуза. Д-р В. Ганьківський: Дитина. Частина господарська.

Чар-Зілля, іностр. журнал для українських родичів ч. 3. жовтень. Зміст: В. Олені Місяць книжки. М. Вороний: Sententia. Катря Гриневичева: На крилах пісні. Д-р О. Грицай: О. Кобиленська. Мих. Рудницький: Щось легкого на цей місяць. 1. Крушельницький: Я — дух великого кохання. Н. Поротич: Серце нощі. В. Олександрко: На хвилях життя. М. Зоценко: Шаста. Мудрі гадки. Монна Ліза. Казочка про бузку. Чому ви не женитесь. Практичні поради.

Нова Хата журнал для плекання домашньої культури, жовтень ч. 10. Зміст: Українське Народне Мистецтво на виставці в Стрию. Д-р О. Грицай: Valse melancolique. О. Вишня: Охорона народного здоров'я. Зі спорту. Із секретів фільмового мистецтва. Ріжні вісти. Д. Гельсорт: Радість життя. Побідний похід плаща. Д-р Софія Парфанович: Лічине значення кремінної дямпи. Зразки мод і вишивок.

Світ Дитини ч. 10. жовтень. На зміст числа складається двадцять п'ять цікавих оповідань, казок, віршів, з гарними ілюстраціями.

Літопис українського друку, орган державної бібліографії УСРР. 1. жовтня 1927, ч. 39.

Господарсько-кооперативний часопис ч. 39. Зміст: Кооператив на ратунок жертвам повені. Головні основи кооперативної праці. Динамічний міжнародний кооперативний конгрес. Кооперативний промисел. По кооперативній Фінляндії (Фейлетон). Превне положення. Хліборобство. Господарські вісти. Пасічництво. Сільсько-хліборобська вистава в Стрию.

Сільський Господар ч. 19. 1. жовтня. Зміст: Б. Волинський: Створім організацію плантаторів цукрового бурка. Г. Гордієнко: Історія плуга. Хто правується а хто а права користає. Осіння поправа сіножатей і пасовищ. Вислід уживання потасованих тнов. Інж. Куропас: Осіння сійба. Сущення оовчів. Кормлення худоби бурачинням. Уживання та перекошування пасів до машин. Л. Герасимович: Улії будучности для України. М. Левинський: Дещо з лісництва.

Що читати? жовтень, ч. 1. Четвертий каталог книгарні Наук. Т-ва ім. Шевченка у Львові.

Наша Земля, літ.-суспільно-політ. журнал. Ужгород, ч. 8.

Робітниця іностр. журнал. 15. вересня ч. 18. Вінніпег.

Пластун. Русин. Ужгород, ч. 1 (текст український, чеський і мадярський).

† Посмертні згадки.

Стефан Федик, нар. Учитель, помер чечайно у 25. році життя для 9. жовтня 1927 підчас Богослуження коло церкви в Клічку. Покійний живо цікавився народними справами в громаді, передовсім брав діяльну участь як член виділу читальні „Прогресу“ в Клічку, а розвою тоїж читальні, в аматорській гуртку при читальні і т. ін. В. М. П.

ОПОВІСТКИ.

Музичний Клубок при читальні „Прогресу“ на Городецькій дільниці у Львові, пл. св. Юра ч. 3, оголошує конкурс на учителя дутої оркестри. Рефлексуючі згодять зголошуватися у голови читальні проф. М. Бабина письменно або устно між 2—3 год. пополуночі, вул. Сикстуська 64/П. Рівночасно оголошується впис учнів на музику, що відбувається щодня між 6—8 години вечером в домішні Товариства. Звертається на це увагу передовсім ремісничій молоді, яка повинна використати по нагоду. — *Виді.* 698 1-2

Д-р Микола і д-р Дарія в Лежоговських Чубаті замість окремих повідомлень про своє винчання, яке відбулося в суботу 8. жовтня в храмі св. Юра у Львові, зложили 50 зол. на жертви повені. 705

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ.

ПІАНА, що найшов в суботу дня 8-го жовтня н. р. на концерті в „Народним Домі“, мій портфель, прошу задержати собі гроші і портфель, а повернути мені за винагородою тільки документи і записки на адресу: Теофіл Новицький надіслано тов. „Дністер“, Львів вул. Руска ч. 20. 708 1-1

ШУКАЮ до найму хату (1—2 кімнати і кухню) в здоровій, сухій, довільній околиці, найрадше при залізничній станції. Зголошення до адми. „Діла“ під „Хата до найму“. 710

УРЯДНИК державний ожечняється з інтелігентною або вдовою до літ 38. — Посередництво пожадане. На аноніми не відповідаю. Листи до адми. „Діла“ під „М. О.“ 47. 701

ФОРТЕПІЯНИ, приїхав на ріжні ціни, продає уживані, купує міняє: ГАНІК вул. Пласудського 21. 1. поперх. Позір на фірму. 619 5-5

ЗБИЖА і баранів долі вагою во купує фірма „УНА“ Дрогобич, Стрийська 14. 707 1-2

ХЛОПЦІ від літ 15—19 одержуть працю сейчас. Львів, Кордецького 51. 709 1-2

ДО ЗАМІНИ парохів подільська 1. класи з дуже добрими будівлями 10 км. від залізничної за парохів в місті або при залізничній. Зголошення приймає з чечности уряд деканальний зборівський в Плачі поч. Зборів. 700 1-3

Всілякі РОБОТИ ГОДИННИКАР-СЬКО-ЮБІЛЕРСЬКІ також переробки найдбайливіше виконує, найстарша в краю фірма **Ю. Домбровський** насл. **Ю. Домбровський** — **Л. Розаковський** Львів, Академічна 2, (Готель Жоржа). Замовлення з провінції полагоджуюмо негайно. 101 6) 12-2

ПРЕДСТАВНИКИ, що мають звязки з хліборобами, пошукувані. Величезні зиск. Варшава, Цигля 3/5 Zubmach. 435 5-2

ГОДИННИКИ тільки найліпших фабрик прецізійні продає за готівку і на рати від десятиків літ з найліпшої сторони звісна фірма **Іван Зельтенрайх**, Львів, пл. Марійська ч. 5. 3 26-2

МАТУРИСТКА шукає посади учительки дитин. Уліває початків фортеп'яну, скрипка та рисунки. Зголошення до „Діла“ під „Солідна“. 703 1-2

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповідає.

Спеціаліст недуг легінів, серця і жолудка **д-р Фелікс Ган** ЛЬВІВ, ГОРОДЕЦЬКА 40. 646 **Переселення Рентгеном** 6-24

ФУТРА перероблює, модно і зі смаком, також виконує нові креції по приступних цінах, першорядна, солідна кушнірська робітня **Францішок Ільницький** Львів, Легіонів 3 — Шайнохи 2в подвір'ю

ГАЛИЦЬКИЙ МАГАЗИН НОВОСТЕЙ 702 у Львові, вул. Галицька 15 1-2
мас на продаж:
2000 м. фланель і бархатів по зол. 1:50
1000 пеліта 130 широке „ 2:80
20000 „ полотно на сорочки „ 1:60
20000 „ швейців „ 1:80
1000 „ швейців на мундурки „ 3:00
1000 „ баталіни вовняної „ 2:80
1000 „ велюри на плащі „ 9:00
1500 „ фланок „ 1:20
5000 „ хустини до носа „ 0:50
1500 „ рушників „ 1:30
1500 „ кухонних рушників „ 0:75
Всіми і дамисти на пішви ріжних родів. Замовл. на провінц. висилаємо відворотно.

Писипайте передплату!



РІНСО

виконує за Тебе всю труднішу працю прання а Тобі залишається тільки виполоскати намочене білля.

Милини РІНСО розпускають і усувають бруд без всякого тертя. Завдяки РІНСО час прання є скорочений до половини



КУПОН

До п. Л. Реїда Варшави, головня пошта, поштова скринька 479.

Прощу прислати мені безплатно пробний пакет РІНСО.

Імя та прізвище

Адреса

ЛО. 19 (Просітьсья виразно писати)

Одинока Українська Колектура Державної Класової Лотерії ЩАСЛИВІ ЛЬОСИ

і класи XVI Державної Класової Лотерії

продає

Агенція Земельного Банку Гіпотечного Львів, Ягайлонська 8.

Цілий 40, пів 20, чверть 10 зол.

Поручення з провінції полагоджуються відворотною поштою. КОМТО П.К.О. 153545.

Парники до варення корму для худоби Рільничі знаряди Венцко А. Т.

поручає

ПРЕДСТАВНИЦТВО ФАБРИКИ: „AGRARIA“ АДМ НАМІНСЬНИИ Львів, Городецька 25.

ОКАЗІЙНА продаж 3 поверхової каменниці в околиці стрийського парку по причині вїзду. Комфорт, будова дуже селідна, до полуліт, вільних 3 покоїв. Письменні зголошення: Берест, Підвале 9 у Львові. 666 3-3



Найбільша в краю фабрика дзвонів **Братів Фельчинських** в Калущі, вул. Сівецька ч. 14. в Перемишлі, вул. Красінського ч. 63. відливає на замовлення дзвони гармонійні і поодинокі, а постійно удержує на складі знів 200 штук готових дзвонів у вазі від 10 до 600 кг. 225 Ціни приступні — сплатя ратами. 21-2

Знаний зі солідности магазин жіночої конфекції „MAISON CHIC“ Львів, Сикстуська 1 ласкаво повідомляє, що крім всілякої жіночої конфекції, спеціально поширив відділ **ПЛАЩІВ І ТРИКОТАЖІ** чим дає нагоду заосмотритися в найкращі моделі плащів і найліпші трикотажі по дуже приступних цінах. Просимо ласкаві відвідини без примусу купна. Позір на фірму „Maison Chic“ 681 1-2

Ширіть наш часопис!